

AutorIn	Titel	Ort	Verlag	Jahr
Albu-Lisson, Diana Carmen	Von der k. u. k. Armee zur Deutschen Wehrmacht. Offiziere und ihr Leben im Wandel politischer Systeme und Armeen.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Baur, Eva Gesine	Emanuel Schikaneder - Der Mann für Mozart.	München	CH Beck	2012
Beutin, Wolfgang	Karl Kraus oder die Verteidigung der Menschheit.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Caltana, Diego	Wien und der Anfang sozialer Stadtplanung.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Carstensen, Thorsten	Romantisches Erzählen. Peter Handke und die epische Tradition,	Göttingen	Wallstein	2013 2
Diller, Axel	Personalbibliographie der Forschungsliteratur zu Thomas Bernhard 1963 - 2011.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Drynda, Joanna (Hg.)	Zwischen Aufbegehren und Anpassung. Poetische Figurationen von Generationen und Generationserfahrung in der österreichischen Literatur. Unter Mitarbeit von Pawel Domeracki und Marta Wimmer.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Drynda, Joanna; Wimmer, Marta (Hg.)	Neue Stimmen aus Österreich. 11 Einblicke in die Literatur der Jahrtausendwende.	New York u.a.	Peter Lang	2013 2
Fenyves, Miklos u.a. (Hg.)	Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie.	New York u.a.	Peter Lang	2013 2
Harrison, Russel T.	Thomas Bernhard's Comic Materialism. Class, Art, and „Socialism“ in Post-War Austria.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Heimerl, Joachim	Arthur Schnitzler - Zeitgenossenschaft der Zwischenwelt.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Kostalova, Dagmar; Schütz, Erhard (Hg.)	Großstadt werden! Metropole sein! Bratislava, Wien, Berlin - Urbanitätsfantasien der Zwischenkriegszeit 1918 - 1938.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Kurse, Bernhard Arnold	Wider den Nationalismus - oder von den Schwierigkeiten eines interkulturellen Lebens. Zu den Südtirolromanen von Joseph Zoderer.	Bielefeld	Aisthesis	2013
Lehnguth, Cornelius	Waldheim und seine Folgen. Der parteipolitische Umgang mit dem Nationalsozialismus in Österreich.	Frankfurt	Campus	2013
Lothar Kreimendahl (Hg.)	Mozart und die europäische Spätaufklärung.	Stuttgar	rommannn - holzboog	2012
Mattes, Johannes	Festrede und Festspiel als Formen kollektiver Repräsentation. Die Wiener Regierungsjubiläums-Feiern von Franz Joseph I (1908) und die „Türkenbefreiung“ (1933) im Vergleich.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Natarajan, Arupon	Die Spuren der Andersheit in den Werken von Elias Canetti - Ein Beitrag zum interkulturellen Verstehen	New York u.a.	Peter Lang	2012
Nedo, Michael	Ludwig Wittgenstein. Ein biographisches Album.	München	CH Beck	2012

AutorIn	Titel	Ort	Verlag	Jahr
Pato Gomez, Roas Marta; Feijoo, Jaime (Hg.)	Literatur aus Österreich - zum Problem der Norm und Devianz. Wendelin Schmidt-Dengler in memoriam.	New York u.a.	Peter Lang	2012
Prutti, Brigitte	Grillparzers Welttheater: Modernität und Tradition.	Bielefeld	Aisthesis	2013
Reuter, Tim	„Vaterland, Unsinn“ Thomas Bernhard's (ent-)nationalisierte Genieästhetik zwischen Österreich-Gebundenheit und Österreich-Entbundenheit.	Würzburg	Königshausen & Neumann	2013
Ropers, Mirjam	Der Dialog in den späten Dramen Ödön von Horvaths.	New York	Peter Lang	2012
Schütte, Uwe	Unterwelten. Zu Leben und Werk von Gerhard Roth.	St. Pölten	Residenz	2013 2
Solibakke, Karl Ivan; Tippelskirch, Karina von (Hg.)	„Die Waffen nieder!/Lay down your weapons“. Ingeborg Bachmanns Schreiben gegen den Krieg.	Würzburg	Königshausen & Neumann	2012
Stoll, Andrea	Ingeborg Bachmann. Der dunkle Glanz der Freiheit. Die Biografie.	München	Bertelsmann	2013
Timms, Edward	Dynamik der Kreise, Resonanz der Räume. Die schöpferischen Impulse der Wiener Moderne.	Weitra	Bibliothek der Provinz	2013
Viel, Bernhard	Egon Friedell - Der geniale Dilettant.	München	CH Beck	2013
Walisch, Raou	„daß wir nicht sehr verlässlich sind in der gedeuteten Welt“ - Untersuchungen zur Thematik der gedeuteten Welt Rainer Maria Rilkes „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“, „Duineser Elegien“ und später Lyrik.	Würzburg	Königshausen & Neumann	2012